

«Федерация Томики Айкидо»

Атлас

«Какаригейко и Хикитатэгейко в Томики айкидо»



*Технику демонстрирует Щепихин А.А.
(5 дан Томики айкидо)*

www.tomikiaikido.ru



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник)
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)

A photograph of two men in white karate gi (uniforms) on a red mat. The man in the foreground is seen from the back, wearing a black belt. The man in the background is facing him, also in a white gi with a black belt. They are in a dojo with blue padded walls. The floor is red with yellow lines. The text at the bottom describes the activity as 'KAKARIGEIKO' (use of 7 techniques) and 'KIHON WAZA' (basic techniques) without stops against one attacker for 5 minutes.

КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



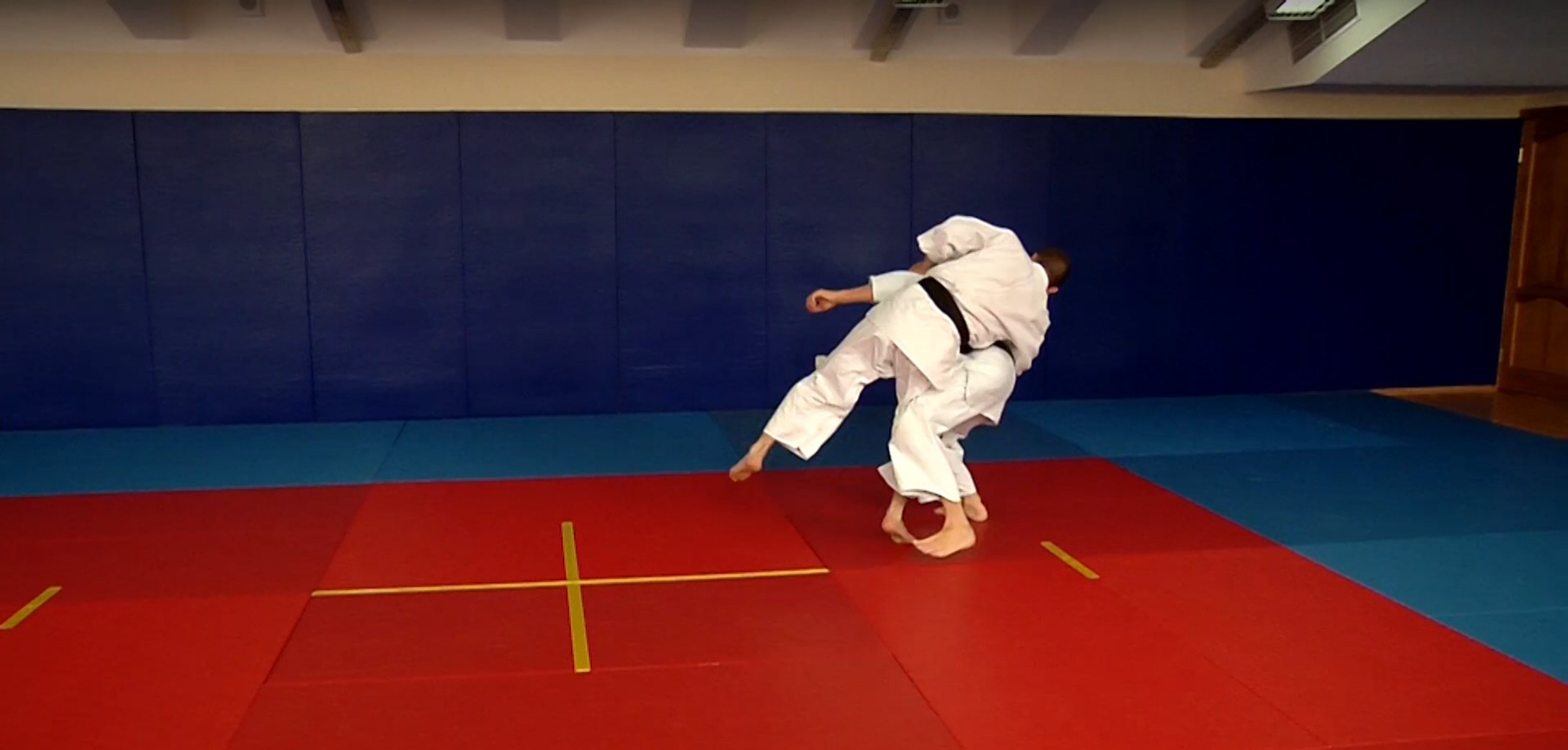
КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕИКО (использование 7 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 5 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



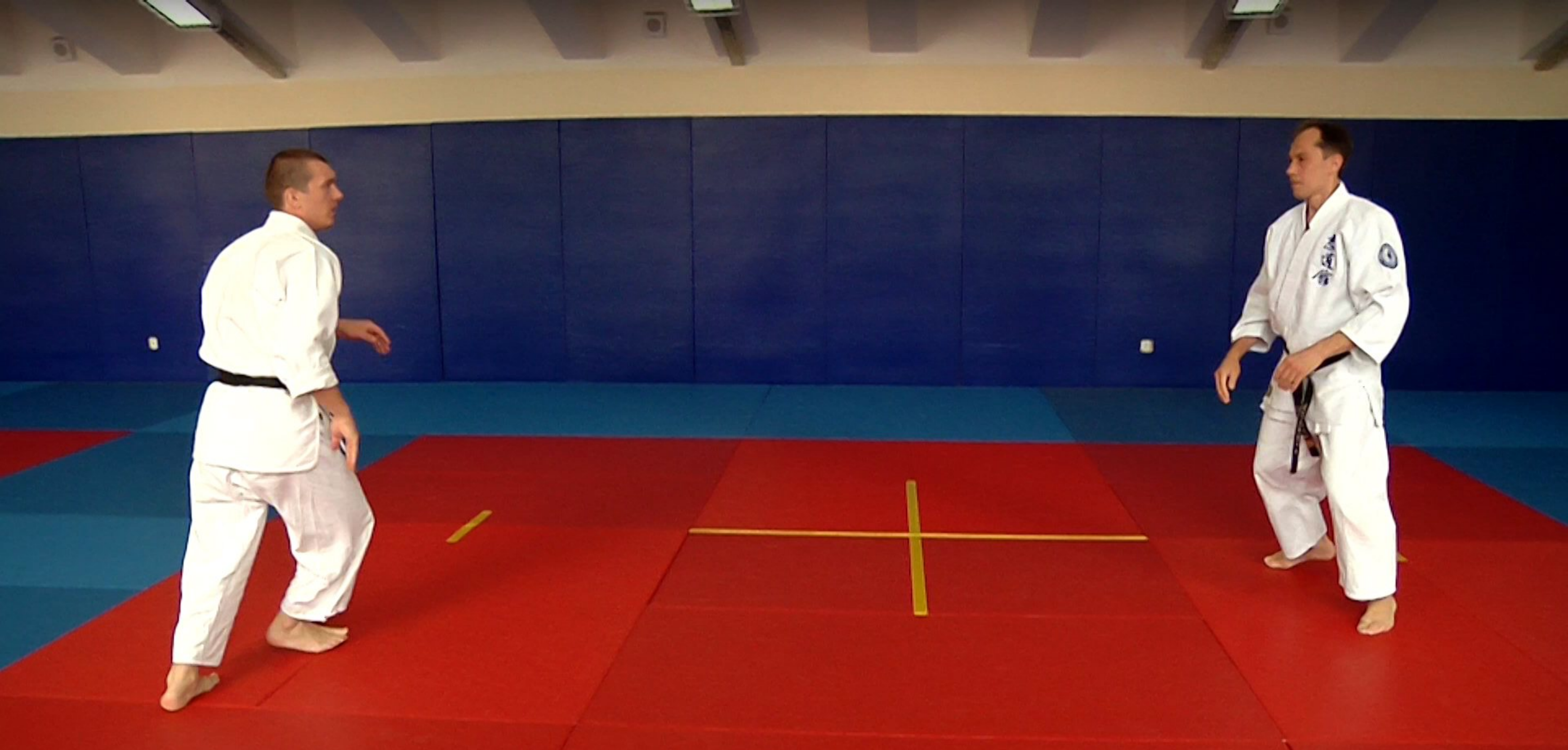
КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)




КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)




КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 10 техник
КИХОН ВАЗА без остановки против одного нападающего - 10 мин)

A photograph of two karate practitioners in white gi performing a technique on a red and blue mat. One practitioner is in a low, defensive stance, while the other is in a high, offensive stance, possibly performing a high kick or a similar technique. The background is a blue padded wall. The floor is a red and blue mat. There are yellow lines on the mat. The text at the bottom of the image reads: "КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)".

КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)




КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)




КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)




КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)




КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)




КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)

The image shows two men in white karate gi practicing a sparring drill (Kakari-geiko) on a red mat in a dojo. They are in a dynamic, low stance, with one man's hands positioned to block or deflect the other's. The background features blue padded walls and a wooden door. The floor is marked with yellow lines. The text at the bottom of the image provides details about the drill.

КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)

The image shows two men in white karate gi (uniforms) practicing a sparring drill called Kakari-geiko. They are in a dynamic, low stance on a red and blue mat. The man in the foreground is wearing a black belt and is leaning forward, with his hands positioned to strike or block the other man. The second man is slightly behind him, also in a similar stance. The background features a blue padded wall and a wooden door. The floor is marked with yellow lines. The text at the bottom of the image provides details about the drill: 'КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)'.

КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)

The image shows two men in white karate gi (uniforms) practicing a sparring drill on a red mat. They are in a low, crouched stance, facing each other. The man on the right is wearing a black belt, while the man on the left is wearing a white belt. They appear to be in the middle of a technique, possibly a sparring exercise. The background is a blue padded wall, and the floor is a red mat with yellow lines. The ceiling has several rectangular light fixtures.

КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)




КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)




КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)




КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)

A photograph of two men in white karate gi practicing in a dojo. The man in the foreground is in a low, crouching stance, facing away from the camera. The man in the background is standing upright, facing the first man. They are on a red mat with yellow lines. The walls are blue, and there is a wooden door in the background.

КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)

The image shows two men in white karate gi with black belts practicing in a dojo. They are on a red mat with yellow lines. The background is a blue padded wall. The lighting is bright, coming from overhead fixtures.


КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)

The image shows two individuals in white karate gi with black belts sparring on a red mat. They are in a dynamic, combative stance. The background features a blue padded wall and a wooden door. The floor is a mix of red and blue mats. The text at the bottom describes the training session.

КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)




КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)




КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)




КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)




КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)

The image shows two men in white karate gi performing a kata on a red mat. The man in the foreground is in a low stance, with his right leg forward and arms extended forward in a specific pose. The second man stands behind him, mirroring the pose. The mat has yellow lines marking the performance area. The background is a blue padded wall.


КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



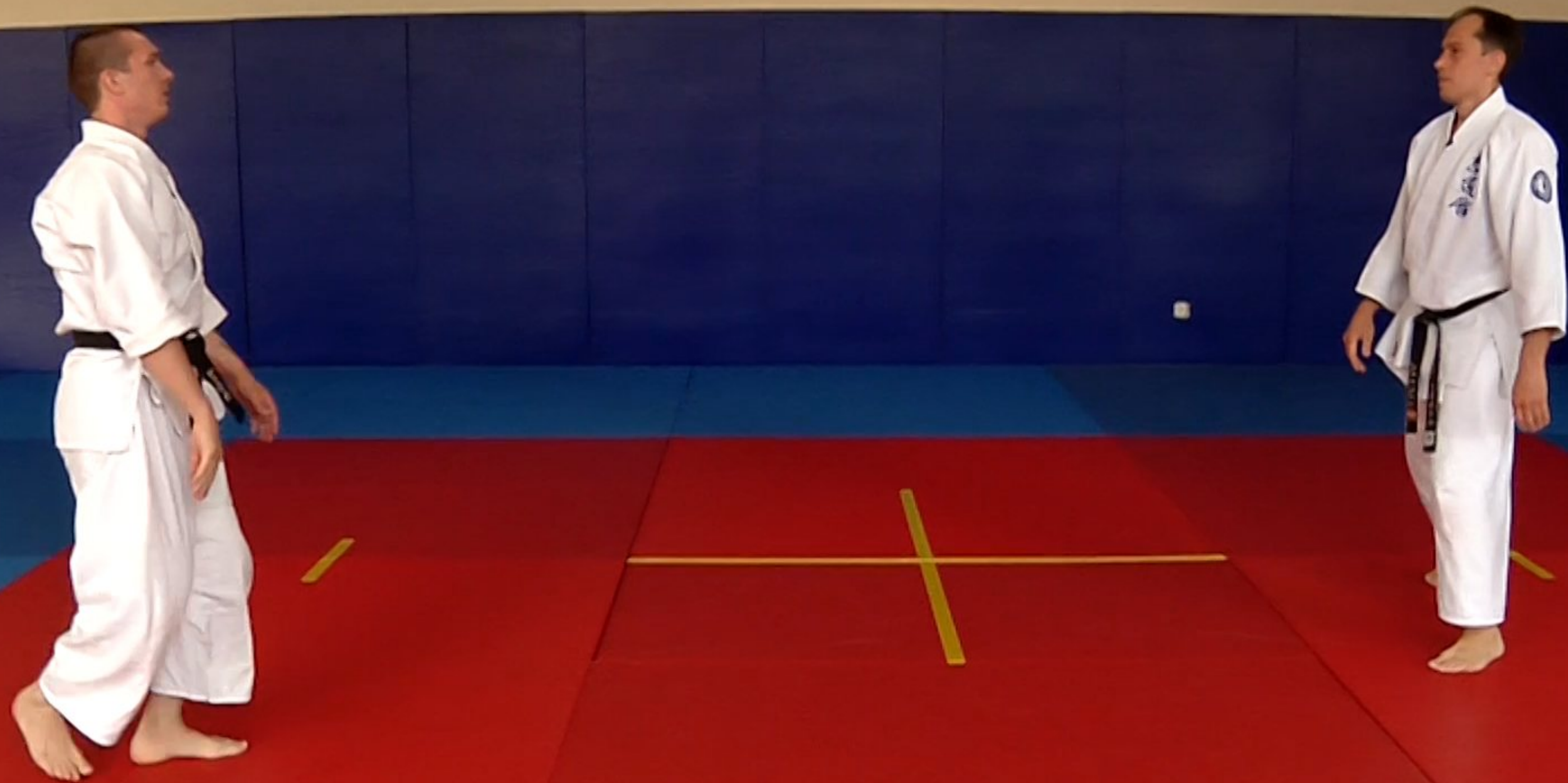
КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)



КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)




КАКАРИГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА без остановки - 12 мин)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)

The image shows two men in white karate gi (uniforms) on a red mat in a dojo. They are facing each other in a sparring stance. The man on the left is slightly behind the man on the right. The mat has yellow lines forming a cross in the center. The background is a blue padded wall and a ceiling with recessed lights.

ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)

The image shows two men in white karate gi (uniforms) with black belts, standing on a red mat in a dojo. They are facing each other in a sparring stance. The mat has yellow lines marking the center and corners. The background is a blue padded wall and a ceiling with recessed lights.


ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)

The image shows two men in white karate gi (uniforms) on a red mat. They are in a sparring stance. The man on the left is facing the man on the right. The man on the right is in a more aggressive stance, with his right hand extended towards the palm of the man on the left. The background is a blue padded wall. The floor is red with yellow lines. The ceiling has recessed lighting.


ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)

The image shows two men in white karate gi practicing a technique on a red mat. The man in the foreground is in a low, kneeling-like stance, leaning forward with his hands clasped together, palm down, towards the other man. The second man stands behind him, looking down at the hands. The background is a blue padded wall. A yellow crosshair is visible on the red mat. The text at the bottom explains the technique as Hikitategiko, involving 17 basic techniques, used for light resistance where one person attacks with the palm.


ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника,
один человек атакует ладонью)

Two men in white karate gi are practicing a technique on a red mat. The man on the left is in a low, forward-leaning stance, while the man on the right is positioned behind him, with his hands on the first man's waist. They are both looking down. A yellow cross-shaped marker is on the mat. The background is a blue padded wall.

ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)

The image shows two men in white karate gi (uniforms) on a red mat. They are performing a technique. The man on the right is in a low, forward-leaning stance, with his hands on the waist of the man on the left. The man on the left is also in a low stance, leaning forward. A yellow cross-shaped marker is on the mat. The background is a blue padded wall.

ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника
один человек атакует ладонью)

Two men in white karate gi are practicing a technique on a red mat. The man on the right is in a low, forward-leaning stance, using his right hand to push the left arm of the man on the left. The man on the left is also in a low stance, leaning back slightly. The background is a blue padded wall. A yellow line and a yellow T-shaped marker are visible on the red mat.

ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)



ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)



ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)



ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)

Two men in white karate gi are practicing Hikitatseigo on a red mat. The man on the left is in a ready stance, and the man on the right is in a more active stance, with his right hand extended towards the first man's chest. They are both wearing black belts. The background is a blue padded wall. The floor is red with yellow lines. The text at the bottom of the image reads: ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника; один человек атакует ладонью)


ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)



ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)

The image shows two men in white martial arts uniforms (gi) on a red mat. One man, wearing a black belt, is in a dynamic, forward-leaning stance, performing a technique on the other man. The second man is standing upright, slightly behind the first, with his hands near his chest. The background consists of blue padded walls and a blue mat area. A yellow cross-shaped marker is visible on the red mat. The text at the bottom of the image describes the technique as Hikitategiko, involving 17 basic techniques (Kihon Waza) used against light resistance, where one person attacks with the palm.

ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)

The image shows two men in white karate gi practicing a technique on a red mat. The man in the foreground is in a low, forward-leaning stance, with his hands positioned to strike the palm of the other man's hand. The second man stands behind him, observing the technique. The background consists of blue padded walls and a blue mat area. A yellow crosshair is visible on the red mat.

ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)



ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)



ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)

The image shows two men in white karate gi practicing a technique on a red mat. The man on the left is in a side profile, facing right, with his right hand extended forward. The man on the right is facing him, in a ready stance with a black belt. The background is a blue padded wall. The floor is red with yellow lines. The text at the bottom describes the technique as 'ХИКИТАТЭГЕЙКО' (Hikitategiko) and 'КИХОН ВАЗА' (Kihon Waza), involving 17 techniques where one person attacks with the palm of the hand against light resistance.


ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)

The image shows two men in white karate gi practicing a technique on a red mat. The man on the left is in a dynamic stance, leaning forward with his right leg extended. The man on the right is standing upright, observing. The background is a blue padded wall. The floor is red with yellow lines. The text at the bottom describes the technique as Hikitategaiho, involving 17 techniques of Kihon Waza, used for light resistance from an opponent, where one person attacks with the palm.


ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)

Two men in white karate gi are practicing Hikitatægeyko on a red mat. The man on the left is in a defensive stance, with his right hand extended forward, palm facing the other man. The man on the right is in an attacking stance, with his right hand extended forward, palm facing the first man. They are both wearing black belts. The background is a blue wall with a wooden door on the right.


ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)

Two men in white karate gi with black belts are practicing Hikitatategiko on a red mat. They are in a stance with their feet apart and hands clasped in the center. The man on the left is slightly behind the man on the right. The background is a blue padded wall.


ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)



ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)




ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)

The image shows two individuals in white karate gi (uniforms) with black belts, practicing a technique on a red and blue mat. One person is in a low, forward-leaning stance, while the other is positioned behind them, with their right hand extended towards the first person's back. The background consists of a blue padded wall. The floor is a red mat with blue sections. A yellow line and a yellow T-shaped marker are visible on the red mat.


ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)

The image shows two individuals in white karate gi (uniforms) with black belts, practicing a technique on a red and blue mat. One person is standing upright, while the other is bent over, with their back to the ground. The standing person appears to be applying a technique to the bent person's back. The background is a blue padded wall, and the floor is a red and blue mat with yellow lines. The text at the bottom of the image describes the technique as Hikitate Aikyo, involving the use of 17 basic techniques (Kihon Waza) against light resistance, where one person attacks with the palm.

ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)

The image shows two men in white karate gi practicing a technique in a dojo. The man on the left is in a ready stance, while the man on the right is being thrown or pushed back. The floor is a red and blue mat with yellow lines. The background is a blue padded wall.

ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)

A man in a white karate gi with a black belt is performing a technique on a red and blue mat. He is in a dynamic, low stance, leaning forward with his hands near his face, possibly demonstrating a defensive or offensive maneuver. The background is a blue padded wall.

ХИКИТАТЭГЕЙКО (использование 17 техник
КИХОН ВАЗА при легком сопротивлении противника;
один человек атакует ладонью)