

# «Федерация Томики Айкидо»

## Атлас «Кудзуси в Томики айкидо»



*Технику демонстрирует Щепихин А.А.  
(5 дан Томики айкидо)  
[www.tomikiaikido.ru](http://www.tomikiaikido.ru)*



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)

The image shows two men in white martial arts uniforms (gi) standing on a red mat. The mat has yellow lines forming a cross in the center. The man on the left is standing in a neutral, upright posture. The man on the right is in a more dynamic, slightly forward-leaning stance, possibly demonstrating a technique. The background is a blue padded wall, and the ceiling has recessed lighting.

КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)





КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)

The image shows two individuals in white martial arts uniforms (gi) with black belts, practicing a technique on a red mat. They are positioned on a red mat with yellow lines. The background is a blue padded wall. The lighting is bright, coming from overhead fixtures. The text at the bottom of the image reads: КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)

КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)





КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)

The image shows two men in white karate gi (uniforms) practicing a technique in a dojo. They are standing on a blue mat with a red section in the foreground. The man on the left is in a slightly forward stance, while the man on the right is in a more balanced stance. The background features blue padded walls and a wooden door. The text at the bottom of the image reads: "КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)".

КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)

A photograph of two men in white martial arts uniforms (gi) with black belts, standing on a blue and red mat in a dojo. They are facing each other, and the man on the left is slightly ahead. The background shows a blue padded wall and a wooden door. The floor is made of blue and red mats, with yellow lines marking the boundaries. The lighting is bright, coming from overhead fixtures.

КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)





КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)





КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)





КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)

A photograph of two men in white martial arts uniforms (gi) with black belts, standing on a blue and red mat in a dojo. The man on the left is in profile, facing right, while the man on the right is facing forward. The background consists of blue padded walls and a ceiling with recessed lighting. The floor is a combination of blue and red mats, with yellow lines marking the boundaries.

КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)

A black and white photograph of two men in white karate gi practicing in a dojo. The man on the left is in a dynamic pose, possibly demonstrating a technique, while the man on the right stands observing. The dojo has a dark mat floor with white lines, large windows on the right, and a dark wall on the left. A poster is visible on the right wall.

КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)

A black and white photograph of two martial artists in a dojo. They are wearing white gi with black belts. The artist on the left is in a dynamic, off-balance stance, leaning forward with his hands extended towards the other artist. The artist on the right is in a more stable, wide-legged stance, facing the first artist. The dojo has a dark mat floor with white lines, a large window on the right side, and a dark wall with a mirror on the left. The lighting is bright, coming from the window.

КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)

A black and white photograph of two martial artists in a dojo. They are wearing white gi with black belts. They are in a sparring stance, facing each other. The artist on the left is slightly behind the one on the right. They appear to be practicing a technique involving hand contact. The dojo has a dark mat floor with white lines, a large window on the right, and a dark wall on the left.

КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



A black and white photograph of two men in a karate dojo. They are both wearing white gi with black belts. The man on the right is seen from the back, with his arms extended forward, while the man on the left is facing him. They appear to be in the middle of a sparring exercise or a specific technique. The dojo has a dark mat on the floor with white lines, and large windows on the right side. A television is mounted on the wall in the background.

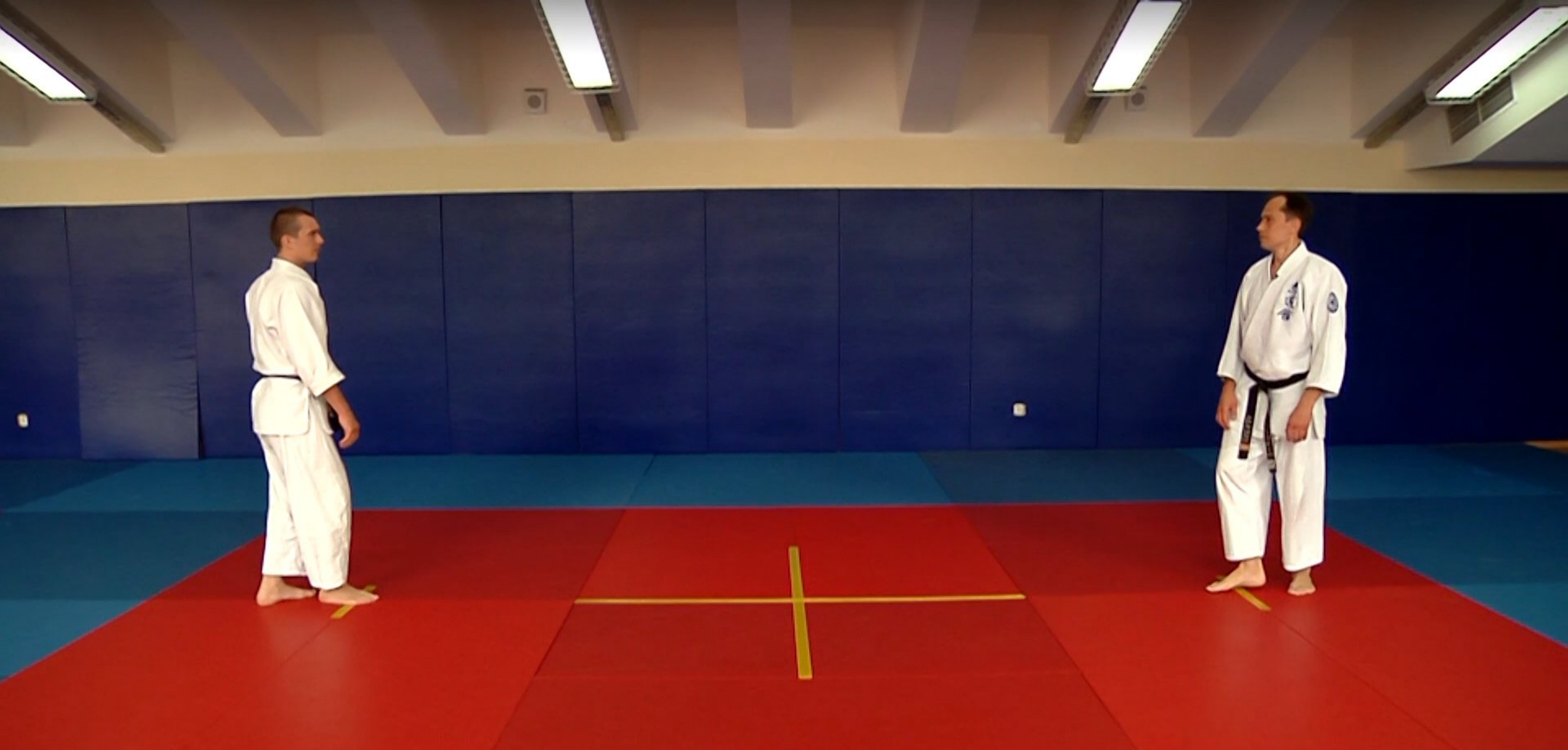
КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)

A black and white photograph of two martial artists in a dojo. They are wearing white gi with black belts. The artist in the foreground is seen from the back, with his arms raised and hands near the head of the second person. The second person is partially visible behind him. They are standing on a dark mat with white lines. The background shows a dark wall and some equipment on the left.

КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ДЗЁДАН НО КУДЗУСИ - верхний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)





КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)





КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)




КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)

The image shows two men in white karate gi practicing techniques on a red mat. The man in the foreground is in a dynamic, off-balance pose, leaning forward with his right leg extended and his left leg bent. He has a black belt. The man behind him is in a similar pose, also leaning forward. The background is a blue padded wall. The floor is red with yellow lines. The text at the bottom describes the techniques being performed.

КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)





КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия) – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)





КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия – 2 техники  
ТЮДАН НО КУДЗУСИ - средний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)





КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)





КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)

Two men in white karate gi are performing a technique on a red mat. The man on the left is in a dynamic, off-balance stance, leaning forward with his right leg extended. The man on the right is standing upright, with his hands placed on the arms of the first man, demonstrating a technique to bring him back to balance. The background is a blue padded wall.

КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)

Two men in white martial arts uniforms (gi) are practicing a technique on a red mat. The man on the left is in a dynamic, off-balance stance, leaning forward with his right arm extended towards the man on the right. The man on the right is in a more upright, balanced stance, with his hands positioned to receive or counter the movement. The background is a blue padded wall, and the floor is a red mat with yellow lines. The text at the bottom of the image reads: "КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)".

КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)


The image shows two individuals in white karate gi performing a technique on a red mat. The person in the foreground is wearing a black belt and has their back to the camera, with their right arm extended forward and their left arm bent. The second person is positioned behind them, also with their back to the camera. The background consists of a blue padded wall. The floor is red with yellow lines. The text at the bottom of the image reads: "КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)".

КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



The image shows two individuals in white karate gi practicing a technique on a red mat. The person in the foreground is wearing a black belt and has their right arm raised high, palm facing forward. The second person is positioned behind them, partially obscured. The background consists of a blue padded wall. The floor is red with yellow lines. The text at the bottom of the image reads: КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)


КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)

The image shows two individuals in white karate gi (uniforms) with black belts, practicing a technique on a red mat. The person on the left is in a stable stance, while the person on the right is being thrown or off-balanced. Their hands are clasped together, and the person on the right is leaning back. The background is a blue padded wall.


КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)

Two martial artists in white gi are performing a technique on a red mat. The artist on the left is in a stable stance, while the artist on the right is being pulled off balance. The background is a blue padded wall.


КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)

Two martial artists in white gi are performing a technique on a red mat. The artist on the left is standing upright, facing right, with his right arm extended forward. The artist on the right is leaning back, with his right arm raised and hand flat against the palm of the first artist's hand. Both are wearing black belts. The background is a blue padded wall.

КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)

A photograph of two martial artists in white gi performing a technique. The artist on the left is in a stable stance, while the artist on the right is being pulled off balance into a deep bow. The background is a blue padded wall and a red mat with yellow lines.

КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)





КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)

A black and white photograph of two karate practitioners in a dojo. They are wearing white gi with black belts. The practitioner on the right is in a slightly forward stance, with his right hand on the left shoulder of the practitioner on the left. The practitioner on the left is in a more balanced stance, looking towards the other. The dojo has a dark mat floor with white lines, a large mirror on the wall, and windows on the right side. The text at the bottom of the image reads: КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)

КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия - 2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)





КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)





КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)





КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО → КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)





КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ (выведение из равновесия -2 техники  
ГЭДАН НО КУДЗУСИ - нижний уровень)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)





КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)





КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)





КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)

КОМИТЕТ  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ  
КУРСКОЙ ОБЛАСТИ



КУДЗУСИ ОМОТЭ  
(выведение из равновесия - 1 техника ТЭНКАЙ НО КУДЗУСИ)